Baby Steps
SHONEN MAGAZINE COMICS
ベイビーステップ
勝木 光
19

Baby Steps
ベイビーステップ
勝木 光
19

Baby Step

ベイビーステップ

人物紹介

エーちゃん
丸尾栄一郎

STC所属。「次の全日本ジュニアで優勝、そしてプロへ」が命題。そこで優勝できなければプロを諦めるという条件付きで、テニス最優先の生活を送っている。同じ夢を持つナツは心の支え。ナツとの交際がテニスに好影響!?

ナツ
鷹崎奈津

佐々木睦子

エーちゃんの良きライバル。エーちゃんへの熱い気持ちを秘めている。睦子はエーちゃんへの熱い気持ちを秘めている。影山は親友。

影山小次郎

青井コーチ

STCでのエーちゃんのコーチ。元プロ選手という経歴に裏付けされた指導でエーちゃんをサポート。

STC所属。全国トップレベルの選手でプロ志望。理論派・エーちゃんとは真逆の超感覚派で、それが互いの刺激に。ただいま恋もテニスも絶好調!!

パワー全開!!!
関東ジュニア、ベスト4進出!!

関東ジュニアテニス大会
ついにベスト4出そろった！
第1シード
丸尾栄一郎
第1シード
難波江優
第2シード
岡田隆行
第3シード
荒谷竟
エーちゃん VS 難波江　岡田 VS 荒谷
準決勝 始まる——!!
エーちゃん、最強王者・難波江と激突!!!
俺は挑戦者なんだ……
一か八か…大胆に攻める——!!

Baby Steps

CONTENTS

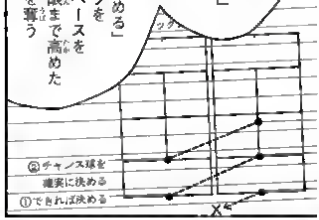
#172 非常識……005
#173 無謀と意外性……023
#174 意志の力……041
#175 総力戦……059
#176 境地……077
#177 不確定要素……095
#178 ビジョン……113
#179 猛攻死守……131
#180 ブレイク2……149
#181 承認……169

to Giant Strides

1BS 難波江 優
4
1HS 丸尾 栄一郎
5
＃172 非常識
ドキ
ドキ
「大胆なこと」をやるにも無謀で終わっちゃ意味ねえだろ？
お前らしさとか今までの経験を活かさねえとな
少しでもうまくいくようにさ
よし……
ゴゴ

フロリダで覚えた 後ろから「できれば決める」つもりで攻める2段階のテニス

その「できれば決める」ショットのリスクをチェンジ オブ ペースを展開しながら極限まで高めた攻撃でポイントを奪う



全体的に球速を上げて遅い球を打つ時は可能な限り「決まるところ」にピンポイントでコントロール

これはもうほとんど俺が目指す究極のテニス

サーブゲームの直球でエースが取れなくなってきてる以上

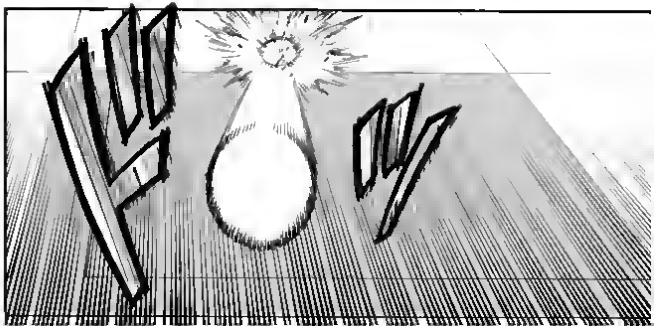
何か変えていかなきゃキープはできない

このゲームだけはミスが増えるのは覚悟の上…

ここでセットを奪うために…

大胆に攻める!!
はっ

コーナーに決まったのにまともに返ってきた
これを……

ストレート(ダウン・ザ・ライン)
ギリギリに……
スピン!!


ドッ

!?

0—15

直球(ストレート)だけじゃなく
スピンでも
エースを狙(ねら)って
きた!?

躊躇なく狭い所を狙ってくるな

それはあの時と同じだけど技術は格段に上がってる

ここまでリスクを負ってくる難波江くんは初めてかもしれない

たくさん持ってるカードをリスク度外視で強い順に切ってる

だとしたら…同じようにリスクを負ってもたぶん勝てない

…ってことは逆回転以外ぜんぶエースを狙ってくるってこと?

いや…そんなのいくら難波江くんだって リスクが高すぎる

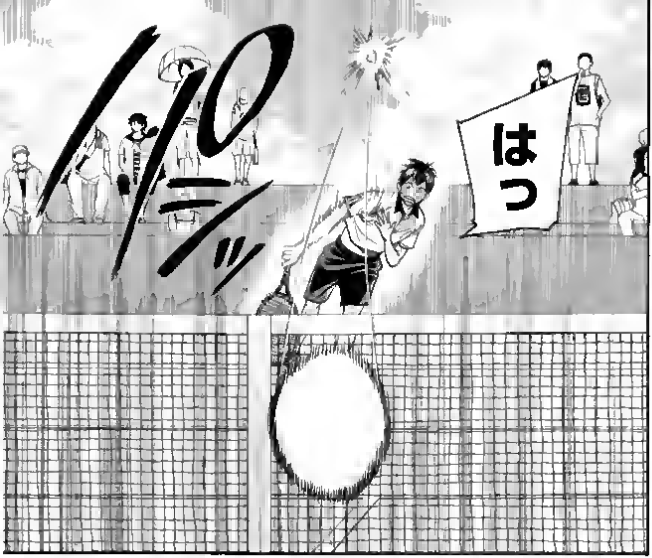
今のはここでセノトを奪われたくないからミスを覚悟で狙ってきたんだ

スッ
一か八か・・・

だったら・・・

例えば
ほら・・・

俺は挑戦者
なんだ・・・


はっ
パシッ

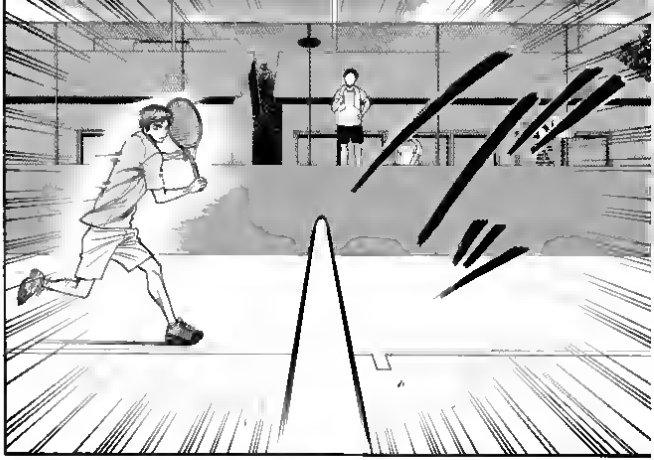
クイック
サーブ！
ターン

15—15
フィフティーン オール
え……何今の？
球は遅いけどタイミングが早かったよな
ザワ
ザワ
ザワ
そんな裏技あんのかよ

ヘー 丸尾が昨日覚えたサーブを実戦で打つとはねー 勝負してんじゃん
にっ
ピキ
ピキ
ピキ
や・やった！ 入った！
しかも決まった！

大したサーブじゃなくても決まったのは・・
難波江くんの情報に俺のクイックサーブがなかったから
普段の俺がやらないことをやったから!!
こういう意外性も丸尾君の強さかもしれない・・・
でも今のはもう二度と通用しない
次は・・・今の遅いサーブを活かす
通常70%以上の確率を目指してるファーストサーブを50%以下に下げて
その分大幅に球速を上げる!

今の俺の……
渾身のフラット!!



わっ
す……
すげ――っ!!
15―30

超高速直球を
一歩前に出て
叩き込んだ!!
ザワ
ちょ ちょっと…
レベル違うだろ
ザワ
うそ……

バターンが読まれてた？
…いや
だからって……
こんなの池くん以来だ…
こんなに強いのか？
いや
そうだ
難波江くんは相手によって合理的なテニスをするから俺が本当の強さを知らなかったたけ…
日本トップクラスの強豪の上に君臨し続ける絶対的な存在
これが日本一の実力

俺は
こんな人に
勝たなきゃ
ならない…
いや…
俺はこんな人だからこそ
勝ちたいんだ…

だから…今
やれることは
全部やるんだ!!

リスクを負って攻めてくる
日本一を相手に

今の俺なら何ができるか

第1セット
奪取まで あと
3ポイント

185
1 難波江 優

185
10 丸尾 栄一郎

4
5

この3ポイント
だけなら…

無理はある
けど…

取れる
可能性は
ある!!

はっ それには…

0
さっきのクイックサーブ
じゃないけど

難波江くんの
想像を超えて
いかないと…

10

12

#173 無謀と意外性

例えば……

サーブの確率を一切考えず
速度を最大にして
コースギリギリをつく

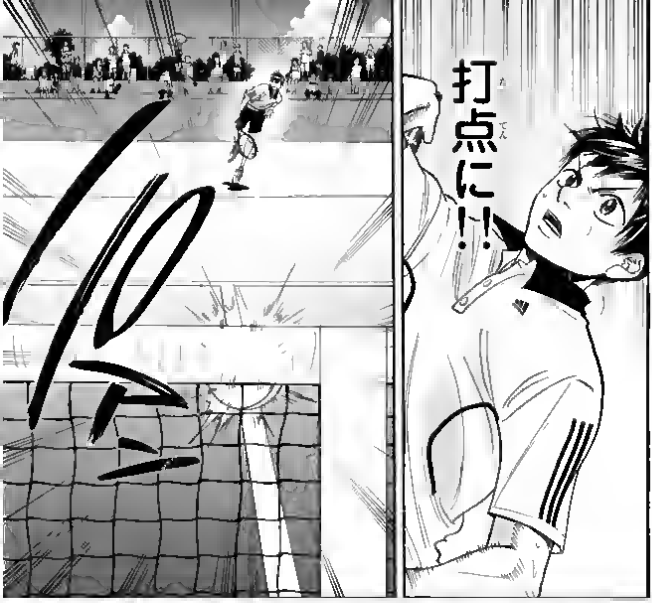
できる限り
回転の少ない
直球で

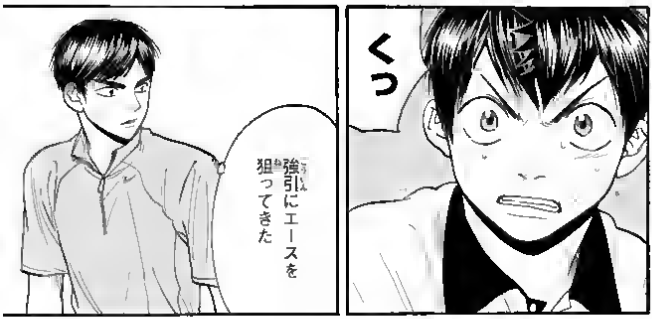
センターの場合
ワイドの場合

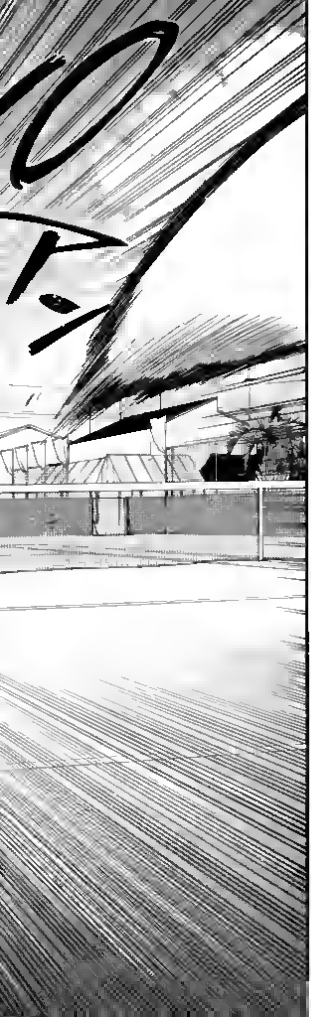
ワイドもしくは
センターの
どっちか

つまり狙いは
ネットの上ギリギリ
球1個分の
あそこがあそこ

全身の力を


打点に!!


くっ
強引にエースを狙ってきた


次は絶対
入れたい……
けど……
だからこそ……
普段なら
ありえない……

30—30
……
え——っ!?
何だ今の!!
ザワッ
すっげー
速えーっ!!
入ったから
いいけど…
セカンドだぞ!?

は……
入った…！
ふはっ
いくら何でも
無謀すぎる
セカンドの方が
かえって重圧を
力にできた
かも……
でもさすがに
こんな無茶は
何度もできない
次だ……

はっ
ドッ
速度は落ちたがコースはいい
ここを思いっ切り……
はっ
アン

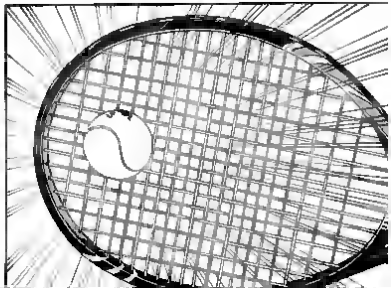
サーブで優位を保ってる内に……
ドッ
アン
あえて
あまりやらない
パワー勝負!!
だっ
アン

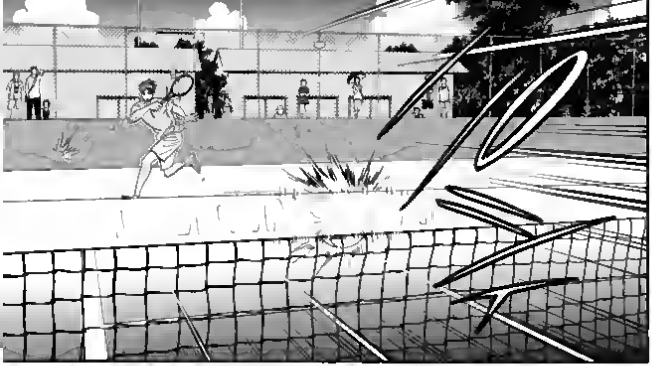
ベースは変化させずに
少しでも早いテンポで
速球勝負……
コート何分割とか
言ってないで……
ポン
オープン
コートへ……
叩き込む!!

ドン

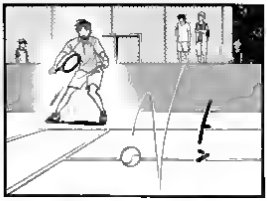
ムムッ

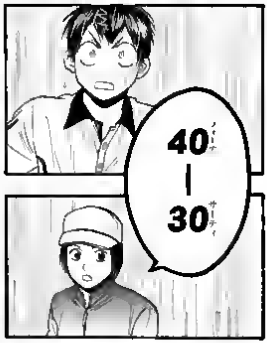
返ってくる!?





ぐっ
よっし！




40
—
30

うおおっ
超強引に
決めたっ！

おおっ

マジかよ！

ついに丸尾のセットポイント来たぞ！

ザワ

ここに来て情報にない戦略での先制攻撃

リターンゲームでこれが続くと攻撃は後手に回る……

意外性というよりはやっぱり無謀

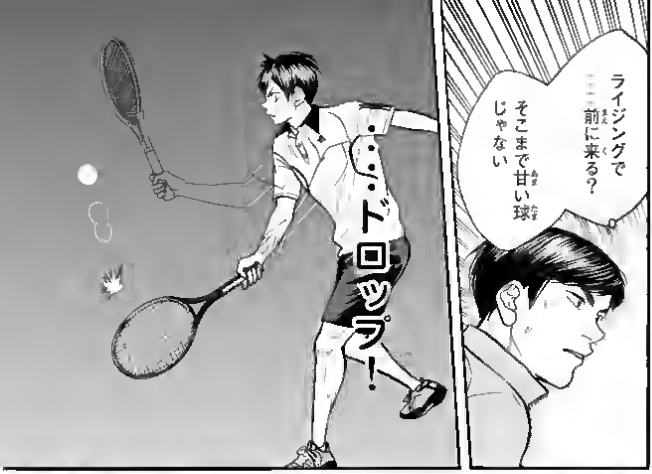
ぐっ

	丸尾栄一郎	神
精神力	A	
判断力	B	
戦略性	D?	
トップスピン	B	
本来の自分を捨てた戦略：：：でもこれは	B	
フォア	B	
バック	B	

ここで・決める!!
今、難波江くんをブレイクするのは至難の業…
だからここは絶対派せない
ファーストが絶対条件!!
速度 コース 確率を全て重視!!
はっ
これを・・・・

外に逃げる
スピンで…
角度をつけて
深く…
ドン

またチェンジ
オブ ペースに
戻した?
これを無理にでも
ライジングで…
ドン

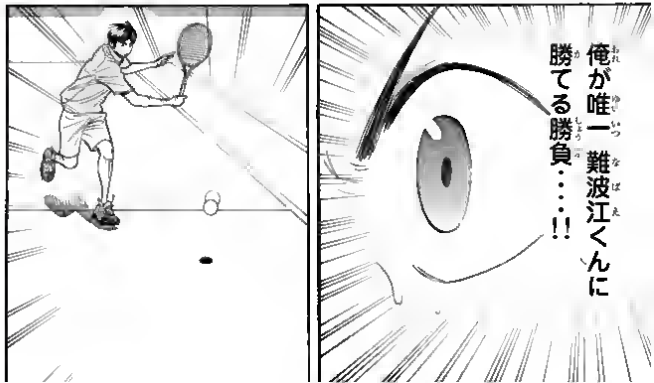

ライジングで前に来る？
そこまで甘い球じゃない
・・・ドロップ！

!?
え・・!?
ちょっと大きい

ここで・・それか！
ダッ

最悪 取られても
体勢を崩せれば
いい……
ここで前に
詰めれば……
ダッ

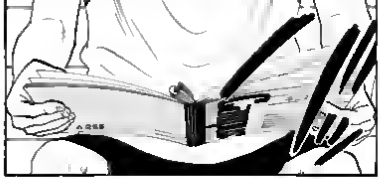
ボレー勝負!!


俺が唯一 難波江くんに
勝てる勝負……!!

クロス!!
ストレート!?

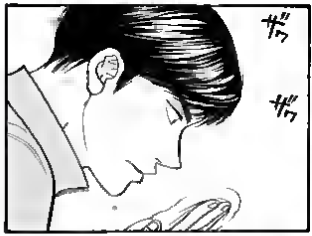
タッ
アウト
ファーストセット
ウォン バイ 丸尾
カウント6－4

ファーストセット
ウォン バイ 丸尾
カウント
6－4
ザワッ
マジかよ……！
丸尾が
逃げ切ったぞ!!
難波江はこの大会
初のセットダウン!!
セット
取った!!
あの難波江くんから
第1セット奪取!!



ダッ

最終ポイントは
完全に読まれてたし
喜んでる場合じゃない
カキカキ
カキカキ


ザワ
ザワ

奇襲が成功しただけで
このまま同じ戦略は
続けられないんだ
ザワ
ザワ

あいつ 本当に
やりやがったな
ザワ
ザワ

難波江がセット
落とすのなんて
初めて見たよ
俺もだよ…
こっから
超楽しみだな
ザワ
ザワ

テニス歴3年足らずの子が
難波江君から
セット奪取なんて
青井君の指導の賜物だね
あ 宮本さん
いや・・
これはあいつの
実力ですよ
ほう だとすれば
本当にすごい子が
出てきたもんだね
これで丸尾君にも
可能性が出てきたんじゃないかな?
いやいや
まだ何とも
言えませんよ
でも難波江君はジュニア選手とは思えない冷静さがあるから少しでも早く重圧をかけてはおきたかったですね
確かに難波江君がここまで強くなったのはあの冷静さを常に保てるようになってからだからね
今やあそこまで感情をコントロールできる選手はプロでも少ないと思うくらいだけど・・・
あの難波江君がまさかこんな成長を遂げるとは思ってもみなかったよ

難波江 優 10歳
ハァ
ハァ
ダッ
ダッ
おはようございます
おはよう優くん
おはようございます
お今日も時間どおりだな
ダッ
ダッ
あんなに小さいのに律儀えらいわねえ
まったく同じ時間に通るから朝は時計がいらねえよ
ハァ
ハァ
ハァ

しかし 僕の
自己管理能力には
恐れ入るな
自分で立てた
厳しい練習プランを
完璧にこなし続けるのは
大人でも難しいのに
遅刻も休みもない
どころか 設定した
目標を確実にクリア
していく
10歳では
考えられない
意志の強さだ

子供ってのは 本来
その日の体調や気分
からくる感情に
どうしたって抗えない
もんなんだがな
ヤキ
ヤキヤキ

第＊＊回
東京都春季
小学生テニス大会
大会本部
たがらってのも
あるんですかね？
試合中に限って
あんなふうに
なっちゃうのは

バシッ
あ…
ドカッ
また始まったな
思いどおりにならないと
キレるクセ…
普段あれだけ
頑張ってるから
わからないでもないけど…

6 6
4 0
優……
行くぞ

……

あのなぁ…感情を常に
完璧にコントロールする
なんて 大人だって
できないんだぞ
何でもかんでも
思いどおりになる
わけないだろ
ゴシ
ゴシ

……でもな
俺が知る限り誰よりも
強い意志を持ってる
その強さを
武器にすれば
誰よりも強く
なれる
試合中だけなら
意志の力で試合を
支配することは
できるはずだ
苦しい時も
疲れきった時も
いつだって冷静に
その時のベストの戦略を
導き出して
そのとおり
プレーできる選手
お前なら
そんな
無敵の意志を持った
選手になれると思うんだ

難波江優13歳
おい あれか 難波江だろ?
見かけによらず スゲえ強いんだよな
いや ああいうのが 無駄のない完璧な テニスなんだって
安定感がハンパじゃないんだよ
でもさすがに 今日は無理だな…
1
2
0
1
0
DUNLOP

PLAYER
1 2 3
池 爽児
6 1
難波江 優
1 0
DUNLOP
強い！
僕より何年も後に始めたのに……
常識を超えてる!!

ゲームセット
ウォン バイ 池
カウント
6－1 6－0
つし
ドド
ハァ
ハァ

大事なラケットを
傷つけちまうほど
応えたか
人間 感情を完全に
押し殺すなんて
できやしないんだ
どんなに意志が強く
たって抑えきれない
時はある
それは受け入れて
どうすればいいかを
考えよう
コートに感情が
入り込む余地を
最小限にする方法は
必ずあるはずだ

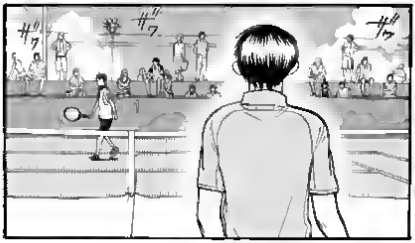
今の3ポイントは
完全にやられた
カキ
カキ
カキ
カキカキ

無謀なセカンドサーブ
からパワー勝負と
丸尾君に普段と違う
戦術を選ばせた
時点では
ポイントは
取られても
流れは
こっちだった

でも セノトポイントを
握られたとたん
丸尾君の得意な
ボレー勝負に
持ち込まれた

最後のドロップは
僕の崩れた体勢
からなら
まず安全で
優位に立てる
足下を狙って
次で確実に
勝負するべき
だった

なのに 去年の
ボレー勝負での負けが
頭をよぎった瞬間
強引にねじ伏せ
たくて 感情に
流された



タイム！

そもそも自分で処理
しきれなくなった感情は
自分で処理しようとは
しないことだ

お前は自分一人なら
感情には流されない

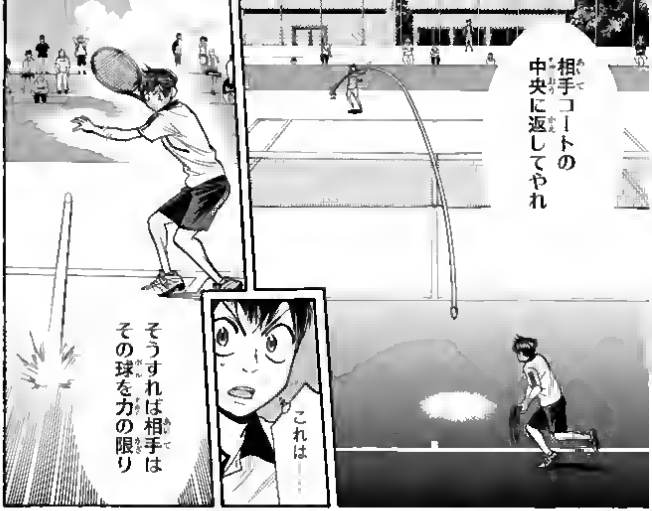
その感情は相手によって
生まれてるんだから
相手を利用するべきだろう

1ポイントの間だけ
強くイメージするんだ

アン

相手によって
生まれた その
強い感情を

残さず全部
球に込めて


相手コートの
中央に返してやれ
これは…
そうすれば相手は
その球を力の限り

ドッ
叩き込んで
くるだろう

お前の感情が詰まった球はコートの外に消える
0—15
お前が失うポイントと引き換えにな
この感じ…去年もあった
この後は難波江くんらしい強さを見せつけられた

これはたぶん何かのスイッチみたいなもの
わかってる以上そうはさせない

よし……

＃175 総力戦（そうりょくせん）

15(フィフティーン)―15(オール)

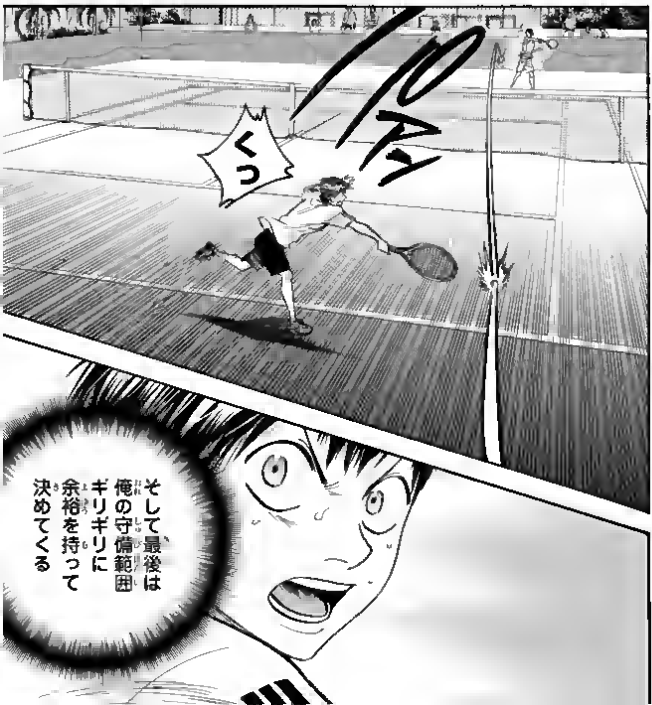
すごい…
なんてキレの
あるスライス
サーブ…

ドッ

このサーブの優位を
絶対譲らない

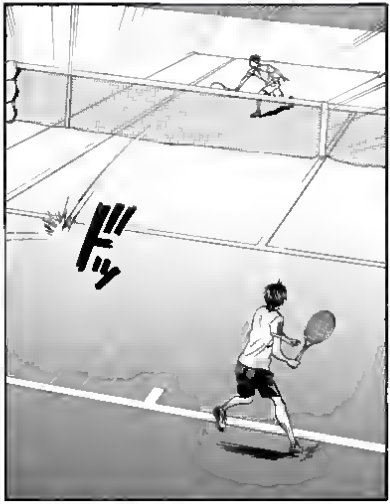
深くて重い
ストローク

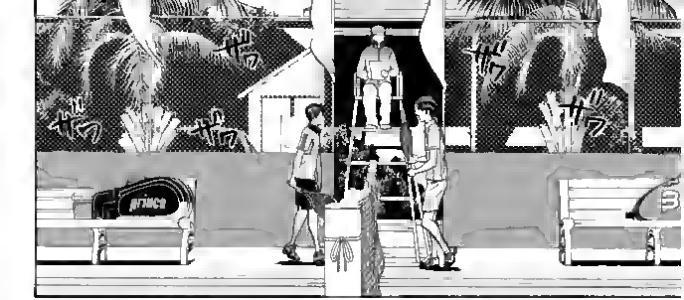
パアン


くっ
そして最後は
俺の守備範囲
ギリギリに
余裕を持って
決めてくる

第1セットで俺の情報をかなり緻密に把握したからこそできるテニス…
ゴク
これが 相手次第で効率的に変化できる難波江くんのテニス
一番難波江くんらしい強さ…
10の力に対しては11
11に対しては12で攻める
リスク最小限のテニス
相手を知り尽くして
正確に計算してるからこそできる
決定力と安定感を兼ね備えた完璧なテニス

ゲーム難波江
1―0
セカンドセット


ドッ



……そんな
難波江くんなら
俺のサーブでどう
攻めてくるか

1セット取られて
後がないんだから
競って重圧が掛かる
展開は避けたいはず
となればセット序盤の今こそ
リスクを負って
一気に仕掛けてくる
可能性は高い

ここが
勝負どこだ

第1セットは
奇策でなんとか
乗り越えたけど
そんな戦い方はいつまでも
続かない

でも セノトを先取した
今こそ こっちも
リスクを負える時
去年失敗した
1／81以上の
コントロールで
チェンジ オブ
ペースを展開
今までの情報を
全部活かして
真正面からキープ
するんだ！

はっ
パコーン

やっぱり来た……！
0—15
直球とスピンは狙われてるから少しでも甘い球は許されない
ペースがその都度変化するからストローク戦になると的を絞らなきゃならない
かといって決定力のないスライスだけには頼れない
……でも実際まだ変化のバリエーションはそれほど多くはないみたいだ

はっ
ドドッ
っし
でも ここまで
無理すれば何とか
ポイントはできる
だから無理を
しなきゃ
ならなくなる
ドッ
ここまでやれば
わかってくる
ドドドン

君は僕に似てるから

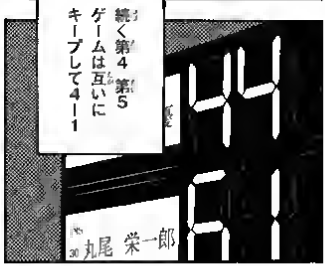
丸尾君だってわかるはず
僕がここを全力でいかなきゃならないってことは

ゲーム難波江(なばえ)
2―0
セカンドセット
オオオ
オオ

難波江
ブレイク!!
オオ
オ
何だよ おい……
圧倒的じゃ
ねーか……!

ガク
ガク
カチカチ
カチカチ

ワンブレイクリードした
難波江は 次も確実に
キープして3−0


続く第4 第5
ゲームは互いに
キープして4−1
44
61
30 丸尾 栄一郎

やっとキープできたのは
もう さっきの難波江くんじゃないから
このままサーブゲームをキープしていけばセットを取れるからさっきほどリスクを負って攻めてくる必要はない
やっぱり あの1ゲームが本気の難波江くん
あれに勝てるビジョンは今の俺にはない

俺のチェンジ オブ ペースは
あれに対抗できる武器には
なってない
40-0
いやゾーンに限りなく近い
第1セットのあの状態
だったら対抗できるか……？
それでもブレイクできるかはわからないくらいだ……
0－30

せめてあの状態になれれば……

理想的な状態を自ら作り出せる選手もいる……
青井さんはあの状態を自分で作れる人がいるって……
言ってたんだよな

チラ
難波江　優
44
丸尾　栄一郎
61
：　セノトは取ってるし
ここは「今だけに集中」
しやすいスコア……
今だったら　まだ
無謀なことだって
やれる時ではある
ぎゅっ
今の状態から
できる限りゾーンの
近くに行く
ために……
何かいい情報は
ないか……？

俺が過去にゾーンと言ってもいい状態になったのは4回

アレックスとの試合の後半

荒谷くんとの試合で疲れ果てた時

井出くんとの試合の終盤

そしてこの試合の出だし

理想的な状態が今だけに集中できてる状態ってのはわかってるけど

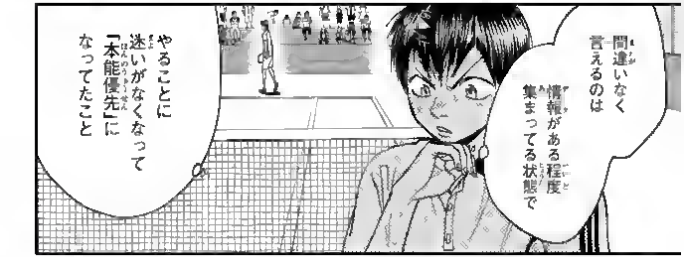
それ以外でこの4回の共通点はなんだ？

相手が強くて精神的には挑戦だったこと…？

でもそれだけじゃないはず…

#176 境地

おおっ
何かノートで
調べてるぞ
何冊持ってきてんだ？
タイム


間違いなく
言えるのは
情報がある程度
集まってる状態で
やることに
迷いがなくなって
「本能優先」に
なってたこと

今日ここまでの
蘆渡江くんの情報は
ノートにあるし
頭にも入ってる
本能が最高の選択を
してくれることを
信じて…

ここを……

違う
今のは考えてた
はっ

15—0 ラブ
よし… ポイント できてるんだから 悪くはない
でも これは 思い切ったプレーが できてるだけで ゾーンとは違う
あの時 みたいに…
足が勝手に動くような 軽い感じじゃない

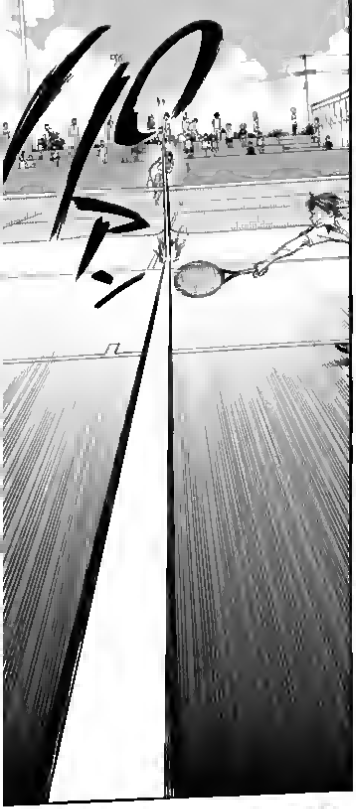
普段使ってない
力までが溢れ出て
くるような
時間の感覚すら
ないような
あの感覚とは
違う
ドッ
ゲーム丸尾
4－2
セカンドセット

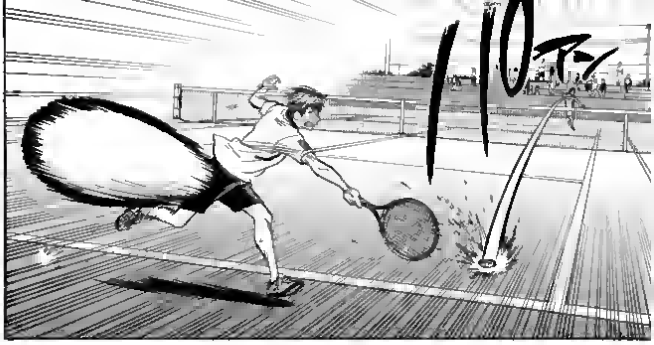
でも なんとか
キープはできる

今は難波江くんが
無理にブレイクを
狙ってこないから

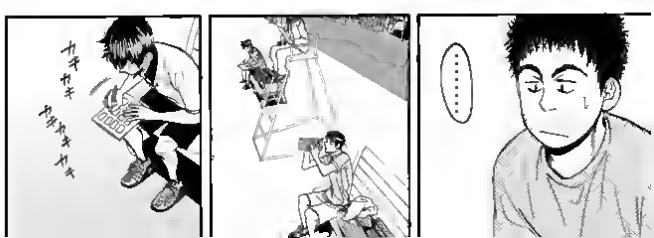
問題はこの後…
俺はどこかで
ブレイクしなきゃ
セットを失う

少しでも早く
取り返したい…




110アン

ゲーム難波江(なばえ)
5－2
セカンドセット
でも ブレイク できない!!


……
カキカキ
カキカキカキ

あと1ゲーム取られたら
セットダウン…

キープしても
ブレイクできなきゃ
同点になる

このまま第3セットに
入ったら また同じような
展開になりかねない

ここで踏み止まる
ために何かないか

少しでもゾーンに
近づくための何か

優
一郎

チェス部

まだあった…
ゾーンに入った時の
共通点…

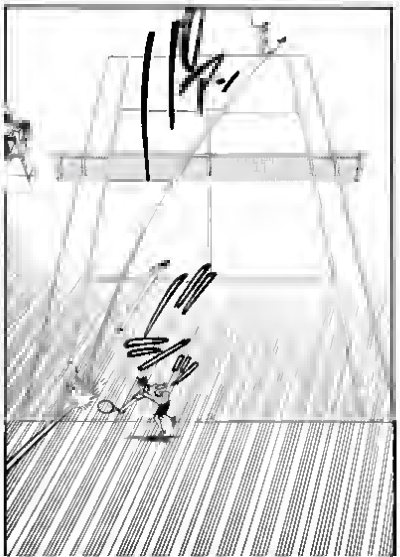
過去4回は全部
ゾーンに入ろうと思って
入ったんじゃない
無意識で
入ったんだ

アレノクスの時は
ゾーンなんて
知らなかったし
荒谷くんの時は
疲れた結果の
本能優先
井出くんの時は
重圧をなんとか
しようとしてる内に
いつの間にかだったし
この試合も
まさかの展開
だった

…てことは もし
これがゾーンに入る
要素なら「自らゾーンに
入れる選手」は
意識的に無意識な
状態になれるって
こと…？

…って
それどういう
ことだ？

タイム
もう少し時間がほしい…
一度ゾーンから離れるべきか？
いやでも それじゃ今までと同じ…
プレーしながら何とかするしかない…
サーブはキープできてるんだからこのゲームの間に何か見つけるんだ
あくまで本能優先…でも ゾーンへの道を探しながら…
絶対キープ!!

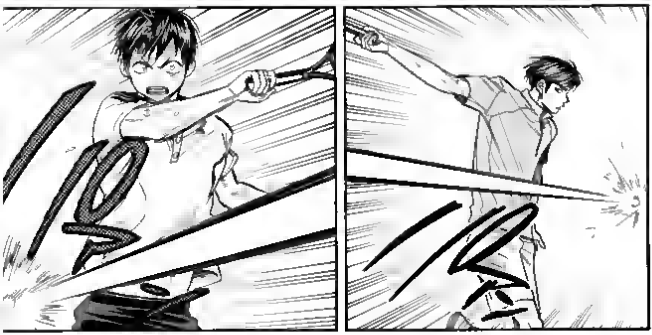
ドン


くっ

0—15
ダメだ——こんな頭を使いながらじゃ本能優先は保てない
次のブレイクどころか今のキープすら危ない
まずは絶対ここをキープだ!!
積極性がなくなった
くっ

0—30
なんかベースが一辺倒で丸尾らしくねえな
こう防戦一方になると そうなるよな
バシッ
動きに迷いが出てる…
ハァハァン
15—30
クソッ
15—40
何かないか!?

さあセット
ポイントだ！
難波江 ここ
一発で決めろ！
ﾊｱｰﾝ


ﾊｯ
ﾊｯ

何か…

はっ

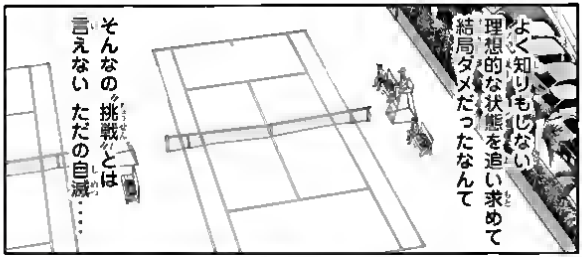
アウト！
セカンドセット
ウォン バイ 難波江
カウント6―2
来た――っ!!
やっぱ難波江だ
丸尾!! まだ
諦めんなよ!!
甘い……
考えが
甘すぎた……

だいたいゾーンなんて
俺にはまだ
よくわからない
ものなのに
「うまくいけば
勝てるかも」っていう
考え自体が甘い
第1セットが
たまたま取れた
からって
また本来の自分
以上の力で勝とうと
して
それが結局
うまくいかなくて
やられてる

俺は今
プロになれるか
どうか
本当にこれからこれで
生きていくかどうかの
試合をしてるのに
今まで自分が
積み上げてきた
力で勝負しないで
どうするんだ
第3セット(ファイナル)——……

＃177 不確定要素

1 難波江 優
460
30 丸尾 栄一郎
620


よく知りもしない
理想的な状態を追い求めて
結局ダメだったなんて
そんなの〝挑戦〟とは
言えない ただの自滅……

このままじゃ
ダメ……
ゴク ゴク
最大の問題は
今の俺に
難波江くんに勝てる
ビジョンがないこと

じゃあ
どうすれば
今
ビジョンが
見えるか……

思いつくのは
二つ……

一つは
根本的な
ストローク力の
アップ

全てのショットの威力を
底上げできれば
たぶん
直球に的を絞られても
ここまではやられない

もう一つは
チェンジオブ ペースの
パターンを
増やすこと

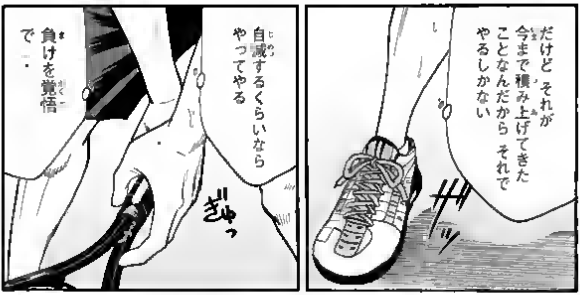
それができれば
彼々にこっちのパターンを
揃んでくる舞波辺くんの
攻撃をかわせる

もしこの二つが
うまくいけば……

もや～

勝てる
ビジョンは
見える……！
…はず
でも……
タイム！

この試合中にストローク全体を底上げすれば
ミスが増えるのは避けられない
しかも そんな状態で新しいチェンジ オブ ペースを展開しなきゃなんないってこと……

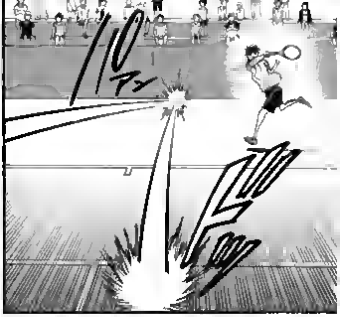

だけど それが今まで積み上げてきたことなんだから それでやるしかない
自滅するくらいならやってやる
負けを覚悟で…

第3セット——

次の全日本ジュニアでこの人に勝つために
見えたビジョンが今どこまで実現できるか試したい
でもこの試合は絶対捨て出さない
ビジョンはこの試合で実現する!!

ふんっ
ドッ
アウト
15—0
積極性が戻った
切り替えが早い

ストローク力は
体重移動と
身体の回転



なんとか
返った……

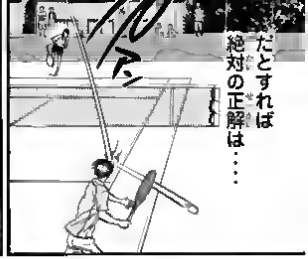
少しでも早く
軸足を決めて

体重移動と同時に
捻った身体を
一気に……

戻す!!

アウト
30—0
くそ……
でもいい球はいってる!!
はっ
ドッ
アウト
ゲーム難波江
1—0
ザワ
ザワ
ザワ
これを無謀と決めつけない方がいい……
今までだってこういう展開から予想外のことが起こった
大鷹采一郎評価
精神力 A
判断力 B
戦略性 D?
フォア B
バック B
B
B

ザッ


ブランコ
だとすれば
絶対の正解は……

早めに
叩くこと!!

ゲーム難波江
2－0
ファイナルセット
難波江が
いきなり
ブレイク！
オ
オ
オ
オ
ザワ
ザワ
ザワ
やっぱ
難波江だな
丸尾は
ミスってちゃ
勝てねえぞ
これはなかなか
厳しいね……
どう思う？
青井君
ザワ
ザワ
ガラ
パァーン

ゲーム難波江
3—0

でもこれしか
ないんだから
もう躊躇しない…

新しいチェンジ
オブ ペースが
うまくいかないと
攻め込まれる…
球威を上げ
すぎるとミスが
出る…

いつもの
パターン以外で
勝負…

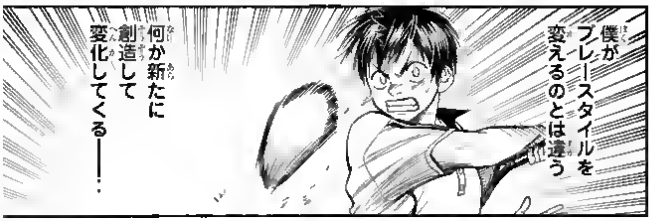
ガンガン
行く！

ここから…
浅めに
スピン！

これじゃただのチャンス球!!
0—15
その場で考えるとどうしても視野が狭まる
何かやろうとしてる?
何かヒントはないか……?
あ…!

ここで前岩佐くんがやってた…
ロブボレー！
くっ
トッ
アウト
0ー30
ダメか…
でも 他人の戦術はヒントになる

過去にない
攻撃が増えた
パターンを
色々試して
るのか
前回も
そうだった
丸尾君は
追いつめられると
新しい何かを
試そうとする


僕が
プレースタイルを
変えるのとは違う
何か新たに
創造して
変化してくる――!

この一見無謀な
変化こそ
池君と同レベルの
成長速度の正体なのか?

はっ

ゲーム丸尾
3—1
よし！
なんとか
キープ！
なんか調子
上がってきた
かも…？

栄一郎の
ある種の開き直りは
思惑とは裏腹に
優
一郎
栄

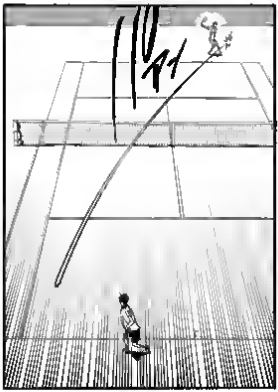
心理状態を再び
かなり理想に
近づけていた
ドッ

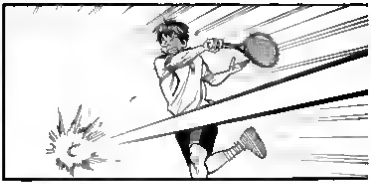
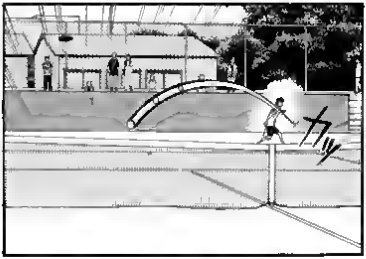
理想的な状態を
なぜかゾーンに近づいて
きた気がする…

いやいや!
さっきは
これを考えすぎて
結局ダメに
なったんだ!

もうゾーンは
考えない!!

0—15



次は……

また
ボレー勝負か

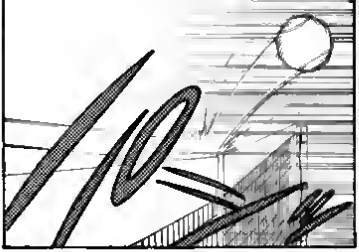
止まった!?
キッ
カッ

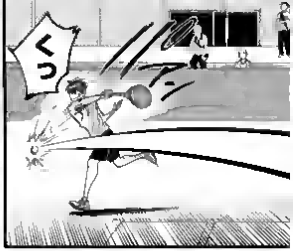
ドッ
0(ラブ)
—
30(サーティ)
ハッ
ハッ

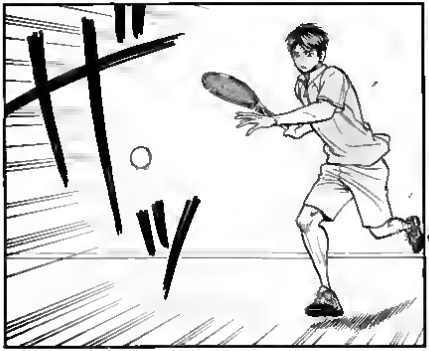
#178 ビジョン

よしっ！
ずっと前 タクマさんに やられた戦術が ヒントになった
とにかく今ある情報を 思いつく情りの ヒントに チェンジ オブ ペースを 強いストロークで展開
理想的な状態に近い気もするけど そこは今 考えない！
第1セット 以来の ブレイク チャンスだ
パターンが 読みにくい だけじゃない
時々来る球威を 増した球が ラリーの 緩急幅を広げてる
感情を抑えるでもなく 逆に解き放つでもなく コントロールしようと するテニスは
不安定さが 仇にはなるが ハマった時に 怖さがある

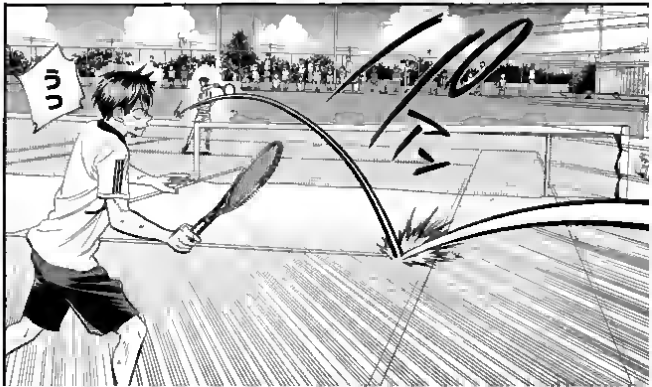
ワンブレイク
リードのここが
勝負(しょうぶ)…！
ハァ…







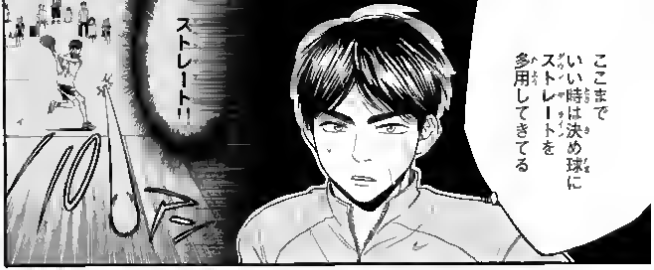
※ネットに一度当たって相手コートに入った球



15—30
ああ！…丸尾
アンラッキー
サーブがよかったし
コードボールは運
…仕方ない

30—30
サービスエース!
さすが難波江
簡単に
追いついたぞ!!
これも
どうしようも
ない……
パァン

110ア
110ア
返った…！
でも甘いから
攻めてくる…
…直前の甘い球を活かして
一転強引に…
全力スイングで
ストレート!!


ここまで
いい時は決め球に
ストレートを
多用してきてる
ストレート!!

いや…

ノアン
30(サティ)—40
う…
ぐっ
うおおおおっ
うめぇ
よしっ!!

難波江くんが
過去の情報で
球を読んでくるなら
過去にないチェンジオブペースのパターンを作る

そうすることで難波江くんの
情報量が増えてくれば
過去の情報にあるパターンでも
迷いが出てくるはず
そういう属性の
なるべく早い段階で
球威をアップした
ストロークを入れる

でも 考えすぎると
視野が狭くなるから
直前で変更できるように
相手をよく見る…

これだ…！
これが勝てる
ビジョン…！

…って でも
それ めちゃくちゃ
難しいだろ！

はっ

ドッ

鋭角に深く
強いスピン！

深いけど…

サーブ
返った…！

いい球がいったら
今度はペースを
変えて早めに前！
ダッ

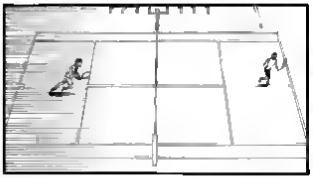
ハァ
読まれてる!?

ガッ

Wilson

ハァ

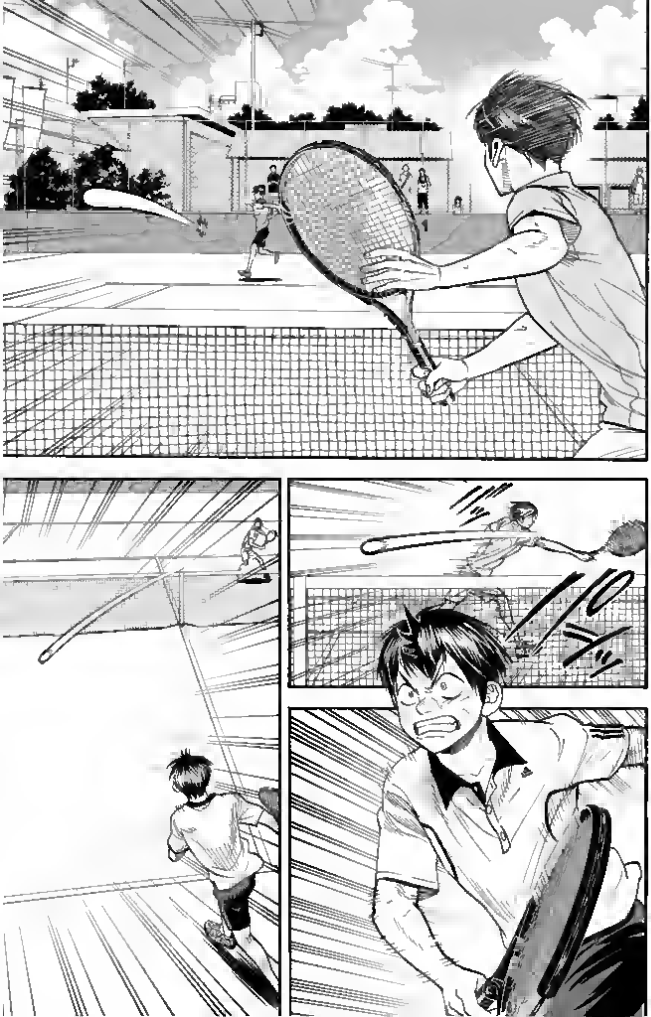
ダッ

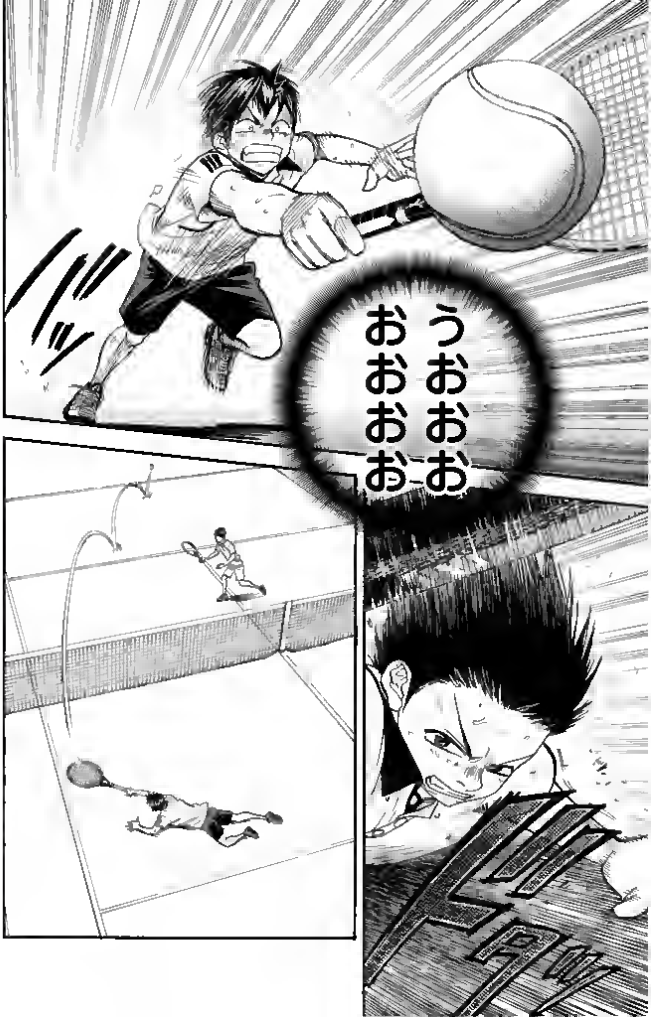


んあっ

形勢不利でも
スピンの次は
強い直球で

ガッ




うおおお
おおおお

ゲーム丸尾4－3
難波江リード
ファイナルセット
は・・入った・・・・

っし!!
丸尾(まるお)
ブレイク
バック!!
おおおおお

アアアア
アアアア
隣もずいぶん盛り上がってんじゃねーか
今度は丸尾がブレイク!!
しぶてぇ!!
マジで強え!!
ザワ
ザワ
ザワ
うおっ・・追いついたのかよ!

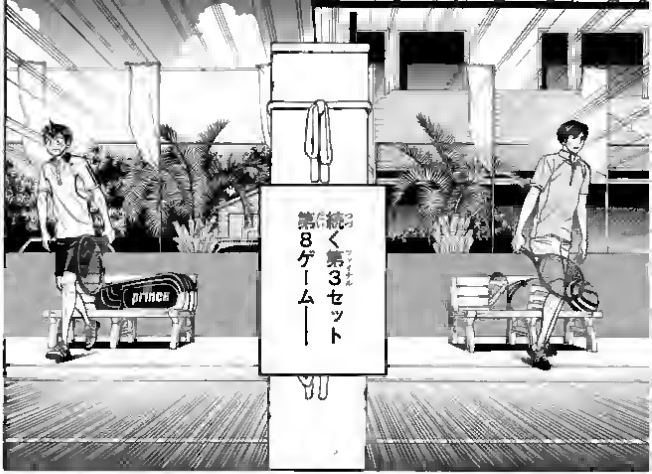
＃179 猛攻死守

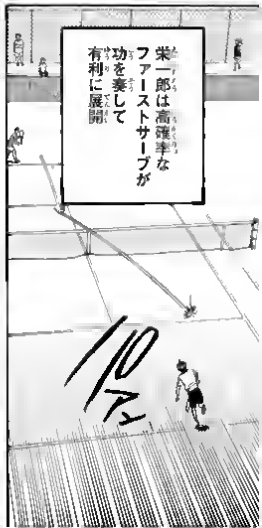
あの野郎……
難波江が意地でも守りたいゲームをブレイクしやがった
ザワザワ
やるじゃねえか……
さあ こっから難波江がどうすっか 見ものだな
……とか言ってる場合じゃねーんだよな
こっちも一発カマしてやっか！
721
562

難波江君にとっては
久しぶりの苦戦と
言っていいだろうね
とは言え 彼は
百戦錬磨ですからね
意外な選手が
いきなり候補に
入ってきたな
難波江君の牙城を
崩すとすれば
誰かという話は
よくされてきたけど
ザワ

1ゲームだけど
「勝つビジョン」が
実現できた!!
はっ
でも「おかげで
それがどれだけ
難しいかわかった
戦略面では
新しいパターンを
作る「創造力」と
それを最終的に
ポイントに結びつける
「実行力」が同時に必要
心理面では
今の状態をキープする
「冷静さ」と
死んでも取るくらいの
「気合」が同時にいる
戦略的にも心理的にも
共存しにくい要素を
バランスよく保って
初めて「勝つビジョン」は
実現できるんだ

競ってるここは
ポイントを捨てずに
感情を排除したい
怒りとか
後悔とか
後ろ向きな感情
だけじゃなく
勝ちたいと逸る
前のめりな感情も
排除して
できる限り純粋な
意志の力で
今の自分と相手を
冷静に見つめて
ここを
どう戦うのが
ベストか
正確に判断
するんだ


続く第3セット
第8ゲーム――
prince


栄一郎は高確率な
ファーストサーブが
功を奏して
有利に展開
ドン

難波江がハイリスクな
攻撃に出る前の
ポイント先取に成功し
サーブを
キープ

ゲーム丸尾
4－4
ファイナルセット
よしっ
ついに
難波江に
並ぶ
ドッ

丸尾君は
無理をしてる
このテニスは確かに
この先 脅威になる
でも 今日勝つなら
こっちはリスクを
下げればいい
直球とスピン
両方に的を絞って
攻めるのは
リスクが高すぎる
より安全な
スピンだけに
絞ればいい
あとは想定外の
パターンに備えて
情報より
目の前の状況に
意識の比重を
置くこと
先のことは
先……
この1球に
勝つ！

はっ
アン
ドッ
アウト
30―15
「勝つビジョン」で勝負してのミスは仕方ない……
仕方ないんだから怖がる必要もない
外から見ればただのミスでも
俺にとってはたぶんベスト
あの時まったく歯が立たなかった全日本の王者相手に
第3セットて
これが競ってるんだから
全国ナ間違いない

あれから
フロリダで
学んで
サーブを強化して
さらに
肉体改造して
ズドン

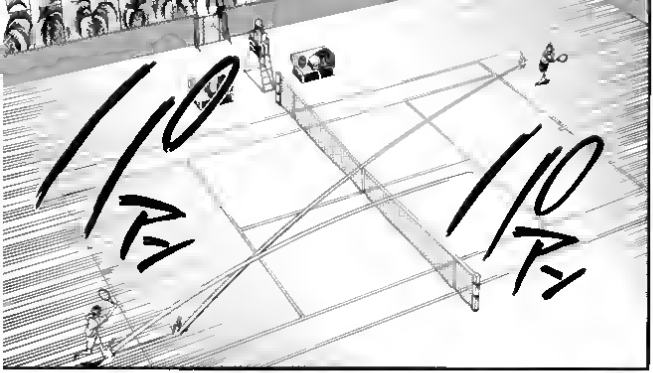
ここまで ひたすら
チェンジ オブ ペースの
ことを考えた上で
この1球を
打ってるんだ!!

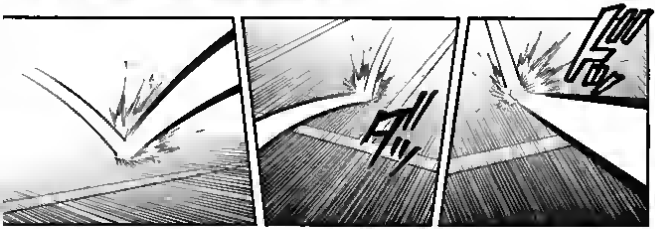
うおおお――!!
すっげーいい勝負だ!!
まさか丸尾がここまでやるとはな!
でもやっぱ改めて難波江は強いっ……!
ザワ
ザワ
ザワ
うーん…
勢いだけなら丸尾君が有利かもしれないね
ハァン
ハァン
でも……
ダッ
前に来た!

ダァーン

ゲーム難波江
5－4
ファイナルセット
これだよ
これ…
難しいボレーでも
余裕を保ったまま
ポイントできる安定感

この場面で
この冷静さと技術
これこそが王者で
居続けられる所以
がんばれ
丸尾！
こうなったら
勝ってくれ！
いつもどおり
行こう!!
難波江
負けんな！
GK


110アン
110アン


ダッ
ダッ

ブレイク合戦の
様相は一転 互いに
危なげなくサーブを
キープする展開に

消化する
ポイント数が
増えれば
より高いリスクを
負ってる方が
不利になっていく
アウト
ゲーム難波江
6－5
ファイナルセット

そう簡単に何度も
「勝つビジョン」は
実現できない
カキ
カキ

それに長期戦に
なれば…
こっちが
苦しくなるのは
わかってること
だったら
少しでも早く
決着するように
短期決戦…
第3セットは
2ゲーム差が
つくまで続く
から…

ここを
キープして
次をブレイク
だったら…本当に
その人に勝ったら
確かにテニス
やった方が
いいのかも…って思う
かもしれないわね…

そして最後をキープして勝つ!!
長期戦は覚悟…
でも早く終わらせる
タイム!

＃180 ブレイク2

ビジョンの実現に
大切なのは
戦略的にも心理的にも
バランス
ここは思い切って
だけど確実に
ファーストサーブ!!
はっ
タァン

サーブが伸びて
きてる……!
タァン

ここまでリスクを負ってくるなら
リターンゲームでも守備重視…
今はそれでいい！
アウト
0―15

少し守備的になった
でもそれでやられる
ようじゃ「勝つビジョン」
とは言えない

ある程度のミスは覚悟で
「勝つビジョン」を
貫き通すのが最善策

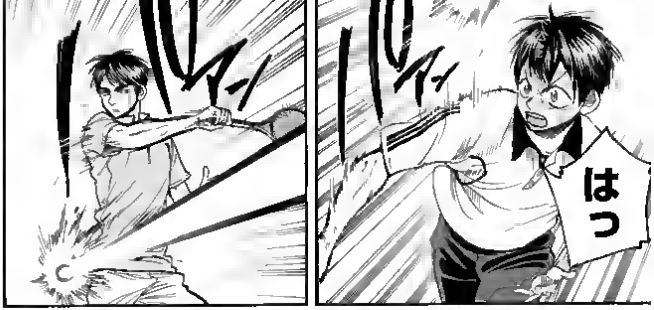
球威を増したストロークで早めに仕掛ける！
ぐっ
チェンジ オブ ペースは意表をつくパターンで…

!
パコン
優勢な攻撃からいきなりロブ？
チラッ
前には来てない
パコン

ダッ
!?
このタイミングで
前……!?
どう来る!?

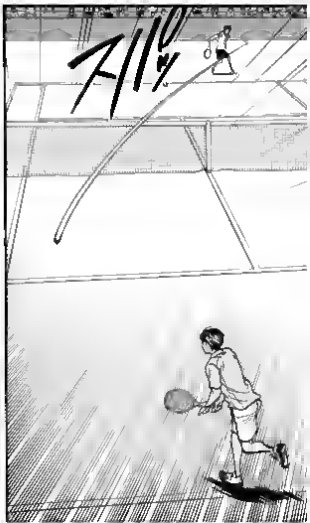
ドライブボレー!!

15—15
フィフティーン オール
…よし！
…危な
かったけど
思い切ったことを
かなり冷静に
できた……！
行ける!!
勝てる!!
絶対
勝つんだ!!
もし難波江くんに勝てたら
きっとプロを目指す
ことを認めてもらえる
やりたいことを
心配かけずに
できる！


はっ

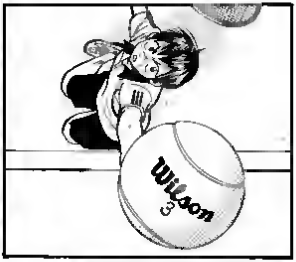
ここまでいい球が
入ってくると
守備重視だけじゃ
限界がある……

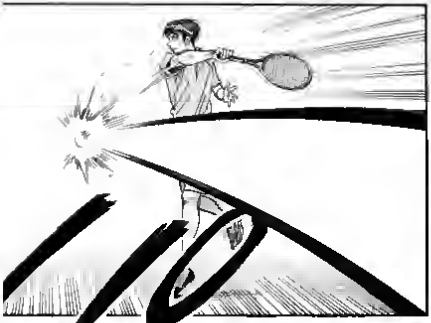
徹底的に守った
上で……

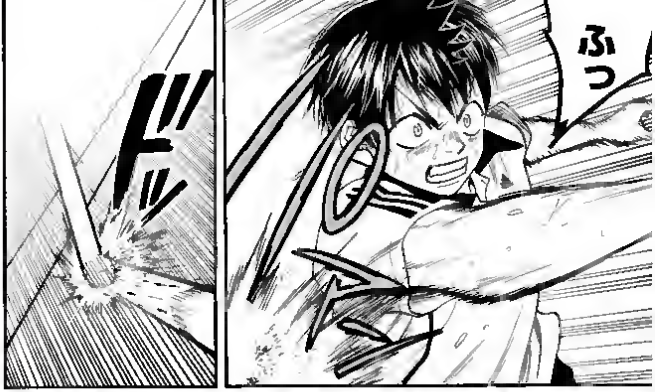

スパッ

攻める時は
一撃で……！

くっ
トッ
トッ
15(フィフティーン)—30(サーティ)
普通ここでドロップ決めるか!?
どんだけ落ち着いてんだよ


Wilson




ドッ
ふっ

15—40
さあマッチポイント‥!!

まだだ‥‥

この重圧を
力に……
ダッ
ハァ
ハァ
ハァ

ダッ
ハァ

カッ
はっ
アーン

…アウト！
ゲームセット アンド マッチ ウォン バイ
難波江（なんばえ）
カウント4―6 6―2 7―5

ふ
はー
はー
はー

っ…ついに決着!!
難波江が決勝進出だ!!

9か月でこの成長
単純計算は
できないけど
全日本までの
3週間 このままじゃ
まずいかも
しれないな

ガク
ガク
ガク

ただ急な
練習プランの変更は
リスクを伴う
だったらこの期間に
何をどの程度
変えていくべきか
一から考え
直さないと

関東より一二…
その先を見るべき
なのかもしれない

そうです
かね
これから丸尾君は
グッと注目されて
くるんじゃない？

さすが難波江
シメるとこは
シメたな
いや今回は
危なかったって
どっちにしろ
ダークホース
出てきたって
ことだよ
ザワ
ザワ

ふん…
ふんふん
いや～～～
これは面白い

このスコアは全日本に出る選手なら注目せざるを得ないよ
18S
1 難波江 優
18S
30 丸尾 栄一郎
463
625

取材させてもらう時はよろしくお願いしますね
ガヴ
ガヴ
……

関東ベスト4まあまあなんじゃねぇの？

prince

青井コーチ
い…いや
まあまあどころか
これが精一杯です
青井さんのおかげで
いろいろ試せたし
本当によかったです
それに…
全日本ジュニア
までの3週間
やんなきゃならない
ことも ハッキリして
きましたから
ははは
そりゃ
よかった
まあ それは
こっちも
なんだけどな
?

こんにちは
青井さん
あ
そうだ
お前に紹介
したい人が
いるんだ

小ノ澤さんだ
お前の使ってる
ラケット
メーカーの人だぞ
はじめまして

キミの頭と身体を
フルに使って戦略的に戦う
テニスはある意味新しいし
とても魅力的だよ
?

いやー丸尾君
いい試合だったね
感動しましたよ
え…?
あ…ありがとう
ございます

だからキミに
ウチの新しいラケットを使ってもらいたいと考えてるんだけどどうかな？
え…？それって…
そう つまりモニターとして年間数本使ってもらって今後の開発に協力してもらいたいってことさ

荒谷くんとか鷲渡江くんみたいに……
僕が……？

丸尾君の技術がどんどん進歩してるのと同じように
ラケットの技術だってものすごい早さで進歩してるんだよ
これは最新のモデルだから今のラケットより確実に高いパフォーマンスでプレーできることを約束するよ

あの・・じゃあ
これから・・僕が
これを使っても
いいんですか？
ちろんさ・・・
キミのプレースタイルを
考慮して
業々がチョイスした
モデルだから
間違いないと思う

あ・・
・・・・！
までのモデルと
わりと近いし
いいんじゃないの？

あの・・すごく
うれしいん
ですけど・・・
僕、全日本ジュニアで
優勝できなかったら
プロにはなれないん
ですけど・・・
それでも
大丈夫
なんですか？

そのラケットに見合うように
全日本ジュニアがんばります！

いいんだよ…そういうのはそうなった時言えば
でも…
ハハハ…そうなんだだったら一層頑張ってもらわないとね
すいませんね…コイツクソがつく真面目野郎なもんで

それでもいいんでしたら
是非使わせてください

これって…
すごいことだよな…

ははは大ゲサだな合わなかったらどんどん言ってよ
あはい

それじゃ詳しいことは後日あらためて

エーちゃん！
あなっちゃん
もう試合終わったんだ？
うん！ストレートで勝ったよ
エーちゃんはダメだった
そっか…
でもなんかよかったみたいだね？
うん…悔しいけど納得はできてる
オオオオオ
!?

ゲームセット
アンド マッチ
ウォン バイ 荒谷
カウント
7－5 2－6
6－4

最後は強引に決めた!!
いや 途中の緩急が効いたんだって!!
荒谷めっちゃ強くなってるぞ!
!

荒谷くんが……
初めて岡田くんに勝った!!

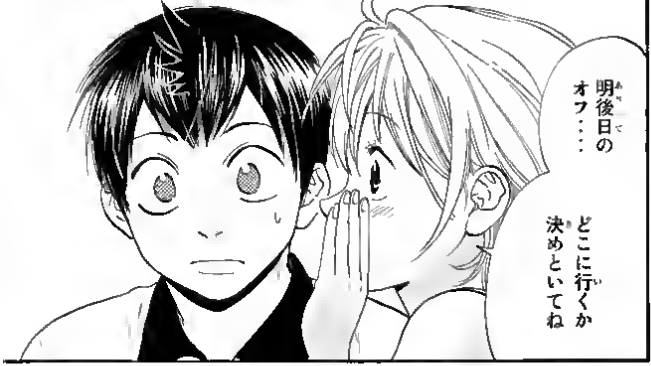
…ってことは
決勝戦は
難波江くんと
荒谷くん！

明日も残って観たいな…
でも 帰って練習もしたい…
明日の試合はビデオ録っとくから丸尾くんは帰りなさい

ハ・ハイ
3週間しかないんだ 1日も無駄にできねーぞ

そうだよね エーちゃん 先帰っちゃうんだよね
うん 残念だけど でも 遠くから応援してるから

それじゃさ

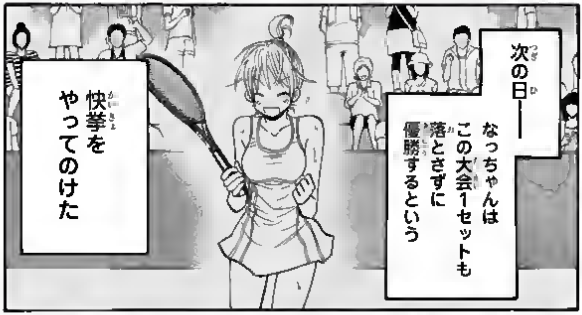

明後日のオフ・・・
どこに行くか決めといてね

さー帰るぞ丸尾っ!!
イチャついてねーで
ハ・・ハイ!

はっ
がっ
5日間の関東ジュニアが終わった・・・

パーン
ザワ
ザワ
ザワ
パーン

ただいまー
おかえり
どうだったの？
ん――！


次の日——
なっちゃんは
この大会1セットも
落とさずに
優勝するという
快挙を
やってのけた

そして
男子決勝は——

え？
難波江くん
負けたん
ですか……!?
そうみたいだ
スコアは
4—6 7—5
7—5
かなり競った
みたいだな
でも…どういう
試合だったん
ですか？

三浦コーチの電話によると
結構難波江らしくないミスが目立ったらしい
荒谷はかなり絶好調だったらしいけどな
らしくないミスって……？

はい
明日はオフだから明後日詳しくビデオで検証しよう

あの難波江くんが調子を崩すのは考えにくい
何かあったのかな……？

メールがきてるよ♪

オフ
そうだ それも考えなきゃ・・・

From エーちゃん
Sub 優勝おめでとう
結果聞いたよ！ やったね、おめでとう！ 観れなかったのが残念だったよ。明日詳しいこと教えてね。
それで明日のオフのことなんだけど、いろいろ踏まえて考えてみたよ。
という感じで明日
に駅で待ち合わせでいいかな？

ミーン
ミーン

あっつい・
おっはよ！
うわっ!?

なっちゃん!?
あ・あれ 待ち合わせ
より早くない？
だって楽しみ
だったんだもん
じゃあ
早く
行こっか！

20巻につづく

Baby Steps

こんな難波江は嫌だ

こんにちは 勝木です。
19巻はほぼ全部 難波江祭でした。
難波江という先字は スタッフのKさんに付けて
もらいました。かなり気に入ってます。
私はキャラの名前を人に決めてほしいので
何か こだわりのある名前以外は
その時 近くにいた人に 強引にパクっています。
理由は 「自分が作り出した人物」という感覚を
少しでも薄くして 「どこかにいる他人」にしたい
からです。人物の絵を描いて それを
近くの人に見せて「この人の名前は?」と聞いて
付けます。そうすると 人物の完成時には
「へ~ この人 ○○って名前なんだ」という感じに
なるのです。

一気に暑くなった 関東大会が終わったので
次巻では 涼しいことをしたいと思います。
それではまた。

※収録されている表現は、作品の執筆年代・執筆された状況を考慮し、
コミックス発売当時のまま掲載しています。